

ПРИ РАВЕНСТВЕ СИЛ

Заметки о матче Франция — СССР



Сборная команда Франции. Справа налево: Роже Марш, Франсуа Реметер, Раймон Копа, Роже Пьентони, Арман Пенверн, Леон Гловацки, Жак Фуа, Жан Венсан, Жан-Жак Марсель, Ксеркс Луи и Робер Жонкэ.

...Игра началась острым штурмом французских футболистов. Уже на первых минутах они могли открыть счет. Затем последовала серия атак нашей команды. После этого игра выравнялась и дальше шла в небыстром темпе, хотя обоюдные атаки были довольно острыми.

За 15 минут до конца первого тайма французы забили первый гол. Это сделал центральный нападающий Копа.

Незадолго до перерыва защитники команды Франции неправильно блокировали Сальникова (10) в штрафной площади. Сборная СССР получила право на свободный удар, и Стрельцов (8) сумел реализовать его, отквитав гол.

Второй тайм начался наступлением наших футболистов. Татушин, заменивший Шаброва (7), вышел с мячом вправо, на самый фланг, и почти от углового флага послал мяч к воротам противника. Симонян (9) головой направил его точно в сетку. Счет стал 2:1 в пользу сборной СССР.

Нападающие советской команды активизировались и провели три длительные атаки ворот французов. Контратаки французских футболистов были редкими, но опасными. Благодаря искусным индивидуальным усилиям Пьентони (10), обыгравшего наших защитников, гостям удалось выравнять счет. Во многом почетная международная встреча закончилась ничьей — 2:2.

Таково очень краткое описание матча, состоявшегося 23 октября на стадионе «Динамо» в Москве. Встречу с большим интересом и вниманием смотрели десятки тысяч зрителей и достаточно подробно осветила пресса непосредственно после игры.

Сборная СССР играла в следующем составе: вратарь — Б. Разинский, защитники — А. Порхунов (2), А. Масленкин (3) и М. Огоньков (4), полузащитники — И. Беца (5) и капитан команды И. Нетто (6), нападающие — В. Шабров (7), замененный на 40-й минуте Б. Татушиным, Э. Стрельцов (8), Н. Симонян (9), С. Сальников (10) и А. Ильин (11).

В сборной Франции играли: вратарь — Ф. Реметер, защитники — К. Луи (2) и капитан команды Р. Марш (3), полузащитники — Ж. Марсель (4), Р. Жонкэ (5) и А. Пенверн (6), нападающие — Ж. Фуа (7), Л. Гловацки (8), Р. Копа (9), Р. Пьентони (10) и Ж. Венсан (11), замененный Р. Блиаром.

Теперь, когда от переживаний этого матча нас уже отделяет много дней, мы можем спокойно сказать — на поле встретились две равные по силе команды. Но каким образом, из чего сложилось это равенство?

Я не ставлю своей задачей сопоставлять различные школы футбола, которые должны были представлять сборные команды Франции и СССР. Ограничусь лишь анализом того соревнования, о котором идет речь.

В игре сборной команды Советского Союза по ряду причин не проявились некоторые характерные и принципиально важные особенности советского футбола.

Одной из существенных причин было то, что наша команда выступала не в наиболее сыгравшем составе (например, отсутствовали заболевшие А. Башашкин, Ю. Кузнецов, Н. Паршин, дисквалифицированный Л. Яшин). Нужно также учесть, что сборная СССР встретилась с командой Франции в конце нашего весьма напряженного футбольного сезона. Гости же приехали к нам в разгар игр своего национального чемпионата, достигнув наивысшей спортивной формы.

Уже с первых минут матча в атаках сборной Франции определилось сочетание индивидуального мастерства обводки с точной «аккуратной» игрой, как правило, короткими передачами мяча. Несколько французских игроков продемонстрировали высокую скорость бега.

Французские футболисты хорошо владеют мячом, сильно борются за него на земле и в воздухе, умеют остро отдать мяч партнеру. По воротам наши гости били не сильно и не всегда точно.

В защите они играли обычно вшестером и придерживались метода персональ-

ной опеки игроков. Выполнявший функции центрального защитника Р. Жонкэ часто не имел своего подопечного и тогда держался в зоне несколько позади своих партнеров.

Французские защитники довольно часто теряли своих подопечных. В этих случаях у них получалось нечто вроде позиционной игры, но с беспорядочной расстановкой сил. В такие моменты мы не видели у гостей умения быстро организовать оборону в новых условиях — создать ту линию, которая наилучшим образом обеспечивает взаимную помощь в защите.

В целом сборная команда Франции показала хорошо отработанную тактику, чистую в техническом отношении игру, экономную по физическим усилиям спортивную борьбу.

Что же противопоставила французам наша команда?

Советские футболисты не навязали гостям свою тактику игры, а сами приняли их тактику, в которой оказались менее искусными. Главной ошибкой было то, что наши игроки не сумели заставить французов принять привычный мастерам советского футбола темп игры — тот темп, при котором гости вынуждены были бы играть на режиме непрерывного скоростного движения.

Наше наступление развивалось медленно. Отбив очередную атаку, советские футболисты не спеша преодолевали середину поля и предпочитали в одиночку «подтаскивать» мяч, вместо того, чтобы быстро передавать его вперед через середину поля. Нападающие сборной СССР не применяли скоростного маневрирования — этой основы атак наших команд. Они, в частности, не учили некоторых особенностей игры соперников и упустили выгодную возможность выходов за спину французских защитников. При этом они не оказались бы в положении «вне игры», так как Жонкэ или кто-либо другой из защитников почти всегда находились позади своих партнеров.

В заключение надо отметить, что матч прошел в дружественной, истинно спортивной обстановке, несомненно был полезен для обеих команд и явился вкладом в дело сближения народов Советского Союза и Франции.

Из этой встречи с достойным сопер-

ником наша команда может сделать только один вывод: работать и работать, работать творчески, упорно и прилежно оттачивать свое мастерство.

Б. АРКАДЬЕВ,
заслуженный мастер спорта

Говорят французские ЖУРНАЛИСТЫ

«Памятный день в истории футбола», «гвоздь сезона международных встреч», — в таких выражениях французские спортивные обозреватели характеризуют московский матч сборных команд Франции и СССР.

Спортивная (да и не только спортивная!) печать Франции и других стран не ограничилась подробнейшими, на две-три газетных страницы, отчетами о московской встрече, но и в последующие дни продолжала анализировать и подробно комментировать игру советских и французских футболистов.

Прежде всего о результате. Здесь у французских обозревателей нет двух мнений. Во всех их высказываниях звучит глубокое удовлетворение тем, что французам удалось добиться ничьей в матче с самым сильным противником из всех тех, с кем они за последнее время

встречались. Газета «Экип», например, оценивает эту ничью, как «подвиг», «величайший успех» и даже как своего рода «победу» сборной Франции.

Примерно в таком же духе высказывается корреспондент газеты «Юманите» Пьер Андреис:

«Ничейный результат против соперника столь высокого класса и такой доблести, как советская команда, представляет собой большое достижение, подтверждающее тот прогресс, который был достигнут за последние 16 месяцев «трехцветными» (так во Франции называют игроков сборной команды республики, форма которых соответствует цветам национального флага).

В самом деле, к выступлению в Москве французы пришли с неплохим балансом международных встреч в двух последних сезонах. Они выиграли у команды Мексики со счетом 3:2 (июнь

1954 г., Женева), у чемпиона мира команды Германской Федеральной Республики — 3:1 (октябрь 1954 г., Ганновер), сделали ничью с футболистами Бельгии — 2:2 (ноябрь 1954 г., Париж), победили команды Испании — 2:1 (март 1955 г., Мадрид), Швеции — 2:0 (апрель 1955 г., Париж), Англии — 1:0 (май 1955 г., Париж), Швейцарии — 2:1 (октябрь 1955 г., Базель). Итак, в семи международных матчах (четыре — на чужих полях) французы добились шести побед и одной ничьей, при соотношении мячей 15:7.

Если вспомнить, что в прежние годы сборная Франции отнюдь не могла похвалиться итогами своих международных выступлений, то теперь напрашивается вывод: французский футбол находится в стадии явного подъема. А это, конечно, следует учитывать при оценке встречи команд Франция — СССР.

Французские спортивные обозреватели пытаются, во-первых, определить, «что представляет собой советский футбол в 1955 году» и каковы его перспективы. Во-вторых, они сравнивают игру обеих команд с точки зрения техники, тактики, физической подготовленности игроков и т. д.

Конечно, в высказываниях многих обозревателей немало субъективного, отдельные оценки явно пристрастны. Но в целом они представляют несомненный интерес, так как затрагивают актуальные вопросы современного футбола.

Прежде всего, французские обозреватели единодушно дают высокую оценку советскому футболу, однако сопровождают ее рядом критических замечаний.



Советская команда получила право на свободный удар в штрафной площади гостей. Французские футболисты установили довольно плотную «стенку». Однако это им не помогло. С. Сальников (10) неожиданно передал мяч налево — Э. Стрельцову (его едва видно за спиной французского игрока). Стрельцов отыскал брешь между французскими футболистами и точно направил мяч в ворота. Запоздалый бросок вратаря Ф. Реметера не спас положения. Гол!

«Русский футбол, судя по этому матчу, является классическим не только по форме, но и с точки зрения применения им самых современных установок, — пишет Жак Годдэ в газете «Экип». — Правда, он не обладает гениальной разносторонностью, присущей венграм, акробатической непринужденностью латиноамериканского футбола, французской футбольной фантазией. Но тем не менее у русских — замечательный и совершенный футбол, представляющий собой выражение определенной школы. Быть может, таким был бы английский футбол, если бы он нормально двигался вперед. У одиннадцати советских футболистов все было на высоте — сила, выдержка, выносливость, взаимосвязь и индивидуальная техника».

С этой оценкой перекликается высказывание другого известного обозревателя — Жака де Рисвика:

«На стороне русских были мощь, напор и широкий размах игры. Их защита безжалостна в борьбе за мяч... их атаки — ураганы. Ими дирижировал вседуший Нетто или пронизательный стратег Сальников, а рядом с ними боролись их товарищи по линии нападения — коварный Симонян, бронбойщик Стрельцов, всепроникающий Татушин, которые пробивали бреши во французской обороне...»

Рисвик далее подчеркивает, что «территориальное преимущество и коллективная игра» были сильными сторонами игры советских футболистов.

Однако, считает он, французская команда проявила большую гибкость и маневренность, особенно в обороне, что позволило ей успешно противостоять «ураганным атакам» сборной СССР.

Корреспондент «Юманите» Пьер Андреис, отдавая должное «кискусной и темповой» игре советской команды, указывает: «Делается вполне понятным, почему советским футболистам удалось догнать венгров, стоящих в первых рядах мирового футбола».

В игре советской команды, продолжает Андреис, заметны известные принципы и тактические идеи, но «не хватало основного оружия для их осуществления» — точного завершающего удара. Несомненно, говорится далее в статье, советские тренеры «сумеют сделать выводы из полученного урока, и в ближайшие же месяцы мы вновь явимся свидетелями дальнейшего роста советского футбола».

Еще подробнее об отсутствии меткого завершающего удара и о других недостатках игры советских футболистов пишет корреспондент журнала «Франс футбол» и газеты «Экип» Габриэль Ано.

Он утверждает, что сборная команда СССР «на одну ступень» отстает в своем развитии от того уровня, который требуется, чтобы занимать первенствующее положение в международном футболе. Останавливаясь на завершающих ударах, Ано напоминает, что в матче со сборной Венгрии в Будапеште нападающие советской команды «легко обходили вен-

герскую защиту, но не забивали мячей, хотя это казалось неизбежным по ходу игры». Далее этот обозреватель признает, что советская команда выступала против французоз «не в лучшем своем составе». Однако, по его мнению, советских футболистов застала врасплох тактика французоз, применивших «эластичную оборону» и быстрые контратаки.

В чем же Ано усматривает превосходство тактики французоз в данном матче?

Он указывает, что тренер сборной Франции Батэ заранее учел особенности игры советских футболистов и разработал специально для встречи в Москве план «глубоко эшелонированной обороны в три линии». По этому плану в моменты, когда нападающие сборной СССР вели опасную атаку, на помощь французским защитникам приходили и полузащитники и оттянувшийся назад левый полусредний нападающий Пьентони, который часто оказывался позади своих защитников.

В то же время французоз учили, что советские футболисты атакуют всемером и, следовательно, иногда ослабляют свою линию обороны. Поэтому французские нападающие, возглавляемые Копа, старались контратаковать «против ослабленной линии защиты», то-есть тогда, когда полузащитники советской команды не успевали еще вернуться на свои места.

Почему же, спрашивает Ано, советские футболисты, которые отнюдь не уступают французоз в физической подготовке, технике и тактике, вынуждены были довольствоваться ничьей? Он объясняет это тем, что игроки сборной СССР не сумели перестроить свою игру так, чтобы успешно применяться к тактике французоз в данном матче.

Французский журналист далее подчеркивает, что для того, чтобы одерживать победы на международной арене, необходим «обмен опытом, широкое знакомство с разнообразными стилями игры, умение приспособляться к различным вариантам игры, к новинкам и открытиям в области тактики...». Таким умением, необходимой тактической гибкостью, советские футболисты, по мнению Ано, обладают пока в недостаточной степени.

В заключение Габриэль Ано высказывает мысль о том, что советские футболисты, выйдя в послевоенные годы на международную арену, внесли много нового в тактику футбола. Правда, замечает Ано, «это выработанное русскими тактическое оружие, как свидетельствуют матчи в Будапеште против венгров и в Москве против французоз, у них же самих несколько притупилось... И все же их звезда восходит на футбольном небосклоне».

Одна из атак советских футболистов. Передачей с правого края мяч навешан над штрафной площадью сборной Франции. К мячу устремляются С. Сальников (10) и И. Нетто (6). Однако вратарь Ф. Реметер их опережает. Смело выйдя из ворот, он кулаком отбивает мяч далеко в поле. Справа — правый полусредний нападающий французской команды Л. Гловацки, оттянувшийся на оборону своих ворот.

Фото В. Гребнева

